**GRECIA**

**1: Nacimiento del mundo griego**

Espacio físico: sur de la península balcánica y en la costa de la actual Turquía. El espacio es la Hélade, mar egeo. Helenos o helénicos.

* Relieve: llanuras y valles separados que va ha favorecer que haya muchas comunidades.
* Mar: mar egeo, mar Jónico y mar mediterráneo. Excelentes navegantes, para comunicarse entre ellos
* Clima: cálido y poco lluvioso pero árido. Agricultura mediterránea, pero en esta etapa pobre. Grandes navegantes para poder comerciar

Etapas

* Civilizaciones prehelénicas: ca. 300 a.C- 700 a.C pequeñas civilizaciones, casi no tenemos información. Minoicos, Micénicos, Dorios. Edades Oscuras
* Época arcaica: VIII-VI a.C periodo en el que los griegos empezaron a formar las polis y colonizaron las costas del Mediterráneo
* Época clásica: V a.C Mayor esplendor de las polis, entre las que destacan Atenas y Esparta. Grecia era poderosa
* Época Helenística: IV-II a.C Alejandro magno forma un imperio. Surgen los reinos helenísticos, a su muerte división y conflictos

Civilizaciones prehelénicas

**Minoicos: rapto de Europa. Creta**

* 300 a.C- 700 a.C. Talasocracia: control marítimo entre Asia Menor
* Teocracia: Origen el rey Minos
* Necesitaban comerciar con otros países. Importaban metales. Al final, grandes comerciantes

**Micénicos: Literatura: guerra de Troya**

* 166 a. C hasta 1200 a.C. Talasocracia. Control marítimo entre Asia menor. Precedente de la cultura griega
* Se cree que conquistaron Creta al dominar rutas comerciales minoicas
* Ciudades estado gobernados por diferentes reyes, con aristocracia. Fuerte jerarquización
* Pueblo guerrero

**Dorios y edad oscura**

* Dorios: 1200 a.C procedentes del norte se asientan en Grecia. Los griegos huyen a Asia menor donde fundan ciudades
* Edades oscuras: 1200 al 1700 a.C oscuras pq no tenemos información. Decadencia económica. Aparición de pequeñas comunidades aisladas que se organizaban de forma

autónoma. Empieza la era arcaica

Comentario de puerta de los leones

Muro con 2 menhires y un dintel

Todo de piedra relieve encima

**Características**

Muy grande, muy ancho, muralla

Animales guardianes con influencia oriental

Puertas de entrada al palacio

Dolmen, menhires influencia prehistórica

Estilo micénico

Precedente del frontón griego: el poner un relieve encima de un dintel

**Aparición de las polis**

Tras las edades oscuras, se forman pequeñas comunidades. Aumentaron de población por mejora económica. Por tanto, poco a poco fueron formando pueblos y luego uniéndose, formando muchas polis griegas. Tenían forma de ciudades estados.

Formación de las polis

* Cada poli: cultura, idioma y religión común. Política, moneda leyes y ejercito diferente.

Buscar:

Espacio defensivo: chora: campos y muralla que rodea la ciudad

Espacio público: ágora

Espacio religioso: acrópolis

Espacio privado, viviendas privadas: demos

Evolución política de Atenas

**Polis monárquicas**

* Las primeras polis griegas se organizaban en torno al basileus, el cual era el re

y. El trono pasaba a los familiares de los primeros reyes de la tribu.

Luego hacen un consejo de nobles para elegir al basileus entre los numerosos familiares que tenia

**Polis Aristocracia**

* El consejo de nobles opinaba q si controlaban casi toda la tierra, ellos tenían que gobernar pq eran muy poderosos
* Por tanto, se establece un gobierno de los mejores llamados aristoi. Mas adelante el pueblo votaba a esos aristoi. Pero solo podían gobernar aristoi

**Tiranías**

* Este gobierno provocó abusos en el poder, el rey decidía todo según su interés personal, no en función del interés general
* Leyes no por escrito, justicia según el humor e intereses del tirano
* Revueltas sociales con ayuda de los hoplitas. Armadura ejército

**Democracia**

Incrementa el comercio- nuevas clases sociales poderosas, los comerciantes. EL pueblo quiere participar en la política

* Había dos legisladores: Clístenes y Solón proponen soluciones creando formas de gobiernos parecidos a la democracia
* Pero no se instaura del todo porque suceden tiranías de nuevo. La mas importante es la de Pisítrato, el tirano mas cruel. Pero gracias a esas ideas la democracia se desarrollará en la época clásica

Ideas de Clístenes y solón.

1. Los ciudadanos votan y pueden ser votados gobernantes: lo hacen en el ágora para acabar con el control de la aristocracia. No se consideraban ciudadanos:

Metecos: son extranjeros, personas de otras polis, o de otro lugar

Esclavos: prisioneros de guerra, gente que no podía pagar sus deudas o hijos de esclavos.

1. Leyes: para acabar con las tiranías, hacen leyes por escrito
2. Funciones: empiezan a dividir funciones militares, judiciales y religiosas. En la época clásica se crearán instituciones para llevar todo eso a cabo.

Grecia arcaica

Esparta: tiene una historia peculiar como veremos en la época clásica

* Diarquía: dos reyes a la vez
* Oligarquía: el rey gobierna, pero esta controlado por las familias poderosas

Grecia vivió un **periodo de crisis** entre los siglos VIII y VI a.C. La población creció mucho, pero como el suelo era poco fértil, no producía alimentos suficientes. Además, la mayor parte de las tierras estaba en manos de una minoría rica, mientras que los campesinos eran pobres

Las colonias eran comunidades independientes, aunque mantenían los dioses, las costumbres y la organización de las polis de la que procedía su población. Se establecían cerca de la costa para facilitar el transporte y el comercio. También buscaban una colina desde la que defender la ciudad, con agua y terrenos fértiles.

La expansión griega se desarrolló en dos oleadas:

* Entre el 750 y el 650 a.C., los griegos fueron **hacia el oeste**. Se asentaron en las islas y costas del mar Jónico, Sicilia, el sur de Italia y Francia, Libia y el sur y el este de la península ibérica.
* Entre el 650 y el 550 a.C., los griegos se expandieron **hacia el este** y fundaron colonias en las costas del mar Negro.

​Como consecuencia de las colonizaciones, los griegos entraron en contacto con otros pueblos, como los fenicios, los etruscos y los egipcios. Además, las colonizaciones sirvieron para extender la civilización griega más allá de sus fronteras.

Época de mayor resplandor de las polis

* Guerras medicas
* Atenas democrática
* Esparta oligárquica
* Guerra del Peloponeso

Guerras médicas

Persas: les llamaban medos, formaron un imperio muy grande conquistando Egipto, Mesopotamia, creaban sapatrías

El rey de este gran imperio era conocido como rey de reyes. También fue faraón de Egipto. Era Darío el grande. Ciro el grande, su abuelo, empezó a unificar este imperio

Problema: conquistan la Jonia y la Tracia por tanto se hacen con el golfo de Helesponto. Por el golfo pasan los barcos de Grecia para comerciar con el otro lado, por eso Grecia necesita recuperar ese golfo. Debido a los pocos recursos de Grecia, necesitan comerciar con otras tierras

1. Rebelión de la Jonia: Los de la jonia piden ayuda a Grecia porque quieren independizarse del imperio persa
2. Solo reciben ayuda de Atenas, porque necesitan ese golfo para comerciar por el mar negro

Guerra médica I: a Atenas llega el rumor de que los persas quieren conquistarles. Los persas desembarcan en la llanura de Maratón: a 42 km de Atenas

Atenas manda a todos los hoplitas a Maratón a tenderles una emboscada a los persas. Los persas y los atenienses luchan. Los persas se dan cuenta de que al estar todos los hoplitas allí, la ciudad de Atenas está desprotegida. Entonces, cogen el barco y se van por abajo a Atenas. Los atenienses, al ver que se retiraban, celebraron la victoria. En la ciudad de Atenas solo quedaban mujeres y niños. Los atenienses se desesperan y se van corriendo a Atenas. Los persas iban a tardar solo una mañana en ir en barco a Atenas, pero los hoplitas tenían que recorrer 42 kilómetros andando. Los persas, al llegar al puerto de Atenas, ven sorprendidos que los hoplitas están en la puerta de la ciudad. Los persas piensan que ha sido un milagro de los dioses y se van.

Milcíades fue el que se dio cuenta de que los persas se estaban yendo para abajo. Primero mandan a un mensajero que corra a la ciudad. El mensajero muere al llegar

Arte de grecia arcaica

Arquitectura arcaica: Realizan templos y palacios en madera . Poco a poco empiezan a usar la piedra. Solo veremos los templos, porque es lo más duradero

Características generales

* Adintelada o arquitrabada: antecedente de puerta de los leones. Elementos verticales que los unen : uno horizontal, dintel o arquitrabe
* Medida: la unidad de medida era el cuerpo humano, no demasiado grande, adaptado a las proporciones humanas.
* Belleza: para ellos la belleza es perfección matemática para conseguir armonía.

Parte del templo

Pronaos: pórtico o vestíbulo donde el pueblo veía el templo asomándose a el

Naos: centro del templo con la imagen del dios: solo sacerdotes

Opistodomos: pórtico en la parte posterior del templo. Ofrendas. Dejan pocas cosas

Partes exteriores del templo

Los griegos hacen arquitecturas muy ordenadas. Todos los templos cumplen mismas reglas: ordenes

Ordenes arquitectónicos: para que fueran todos los templos iguales, hicieron unas normas para las fachadas. En esta etapa se usa el orden dórico

Basa: es donde se apoya todo el templo. Directamente los escalones

Columna: se apoya el templo. Ancha y con estrías

Capitel: la parte de arriba de la columna. Sin decoración, nada cuidadoso

Friso: parte de arriba de la fachada del templo. Con triglifos: relieves de columnas, y metopas: frescos o relieves

Cornisa: frontón donde generalmente esta la imagen del dios. Con un frontón liso sin relieves ni nada

Escultura:

Realizan esculturas como las de Egipto

* Características: rígidas e idealizadas, cabello geométrico. Sonrisa arcaica: rostro sin expresión con los ojos grandes y almendrados y una sonrisilla
* Relieves: triglifos y metopas, y bulto redondo

Bulto redondo:

* Kurós: hombres: representan héroes olímpicos. Eran admirados casi como dioses
* Korés: mujeres: sacerdotisas, aparecen vestidas, destacan los pliegues de las telas.

Cerámica y pintura: van a realizar pinturas en cerámica que venderán por todo el mediterráneo. Cada una tenía una forma y función

* Crátera: boca ancha y asas. La usaban para mezclar vino y agua. El vino era muy fuerte
* Ánfora: para almacenar la mezcla de la cratera o para almacenar aceite. Tienen tapa para q no se ensucie el contenido y asas para transportarla
* Kylix: para beber el contenido de la crátera. Tiene forma de cáliz
* Lecito: personal. Para almacenar pomadas o aceites.

II Guerra Médica: los persas con el Rey Jerjes, preparan un ejército muy grande para conquistar toda Grecia. Algunas polis de Grecia se unieron formando:

* Liga Helénica: Atenas, se ocupa de poner los mejores barcos y de la lucha naval. Esparta, la mejor tropa terrestre. Y Corinto hace un muro para q los persas no pasen

PLAN

1. Espartanos: bloquean el primer paso, el desfiladero de las Termópilas. Como el camino para pasar era muy estrecho, decidieron ponerse ahí para que pasasen uno a uno y así poder ganarles. Uno del ejército de Esparta, les revela a los persas que hay otro camino por detrás para que les puedan atacar por la espalda. Debido a eso, toldos los espartanos mueren, y los persas pasan
2. Atenienses: Si lograban pasar la lucha con los espartanos, defienden con barcos la ciudad de Atenas
3. Corinto: defiende el estrecho que une con el Peloponeso para que no entren. Desprotegen Atenas, pero cubren Esparta y Corinto

Desarrollo de la guerra:

1. Espartanos: Leónidas va con sus soldados. Debido a un chivatazo, quedan solo 300. Los persas les masacran. Un espartano les traiciona revelando un atajo a Atenas
2. Ateniense: se enteran y desalojan la ciudad de Atenas corriendo unos detrás del muro de corinto y otros a la isla de Salamina, pues esta mas cerca. Van todos los hoplitas a Atenas y a corinto, pero no son suficientes
3. Salamina: Los persas llegan a Salamina. Desde la isla de Salamina ven como se queman todos sus templos. Los persas van a Salamina con todos sus barcos. Los atenienses tenían en Salamina unos barcos y en vez de desalojar la población, se enfrentan entre ellos y debido a su superioridad naval, los atenienses ganan

Al final: tras una batalla muy interesante debido a sus estrategias, Atenas gana la batalla de Salamina matando a todos los persas incluido el rey Jerjes.

Atenas constituye el ejemplo más conocido de **polis democrática**. Las reformas políticas introducidas a partir del siglo VII a.C. por algunos legisladores, como Solón, sentaron las bases de las instituciones de la democracia ateniense.

El gobierno de las polis se realizaba a través de las siguientes instituciones:

* **La Asamblea o Ekklesia.** Era el principal órgano de decisión política. En ella se trataban todas las cuestiones que afectaban a la vida pública: se votaban las leyes, se decidían la guerra y la paz y se elegía a los gobernantes.   
  La Ekklesia estaba formada por todos los ciudadanos atenienses mayores de veinte años, los únicos con derecho a votar y a ser elegidos. Las votaciones se realizaban a mano alzada.
* **La Bulé o Consejo de los Quinientos.** Se encargaba de preparar los asuntos que se discutían en la Asamblea. Estaba formada por quinientos ciudadanos mayores de treinta años elegidos por sorteo.
* **Los magistrados.** Eran los funcionarios que ejecutaban las decisiones de la Asamblea. Entre ellos, destacaban los **diez estrategas**, que dirigían el ejército y la armada, y los **nueve arcontes**, que presidían los tribunales y se encargaban de los ritos religiosos. Otros magistrados se ocupaban de la policía, los transportes, las prisiones, los mercados, etc.
* Los **tribunales de justicia** eran elegidos por sorteo entre los ciudadanos cada año. Cada tribunal se especializaba en una materia determinada.

En Atenas, solo los ciudadanos podían participar en la vida política con plenos derechos. Las mujeres, los esclavos y los extranjeros no eran considerados ciudadanos

El sistema de gobierno de Esparta fue la **oligarquía**, que significa «gobierno de unos pocos». Este sistema de gobierno se basaba en las siguientes instituciones:

* **Dos reyes.** Pertenecían a familias distintas y ejercían el poder militar y religioso.
* **La Gerusía o Consejo de Ancianos.** Estaba formado por los ancianos de las familias más prestigiosas y por los dos reyes. Proponía y elaboraba las leyes y podía juzgar a los reyes.
* **Los éforos.** Eran cinco magistrados con plenos poderes para ejecutar las decisiones de la Gerusía.
* **La Asamblea o Apella.** Estaba formada por todos los hombres libres mayores de treinta años. Su poder era muy limitado porque la Gerusía podía vetar sus decisiones y porque los éforos dirigían las asambleas. Su principal función era elegir a los éforos y a los miembros de la Gerusía.

La guerra del Peloponeso

Pericles se quedó con el tesoro recaudado para combatir a los persas para reconstruir toda la ciudad. Por eso el Partenón tiene ordenes de la época clásica

Esparta formo la liga del Peloponeso para oponerse a la liga de de los ateniense. Guerras de Atenas. Crisis

4.1 La crisis de las polis

Sometimiento de las polis a la hegemonía de macedonia a mediados del siglo 4 a.C. Concluye con conquista de Grecia por los romanos siglo II a.C. Imperio de Alejandro magno

* Macedonia: Guerra del Peloponeso debilitó a las polis, la dejaron a la merced de macedonia un reino situado al norte de Grecia
* Filipo II: consiguió derrotar en Queronea a alas polis griegas 338 a.C

El imperio de Alejandro Magno

Filipo II fue conquistando, pero murió en 337 a.C. Y le sucede su hijo Alejnandro Magno. Queria hacer una gran empresa: hacer un gran imperio conquistando Persia

* Forma de conquistar: dijo que lideraría la liga Panhelénica contra Persia. Alejandro Magno respetaba las costumbres y forma de gobierno de cada lugar
* Para ello: Consiguió hacer un poderoso ejército liderado por macedonios y griegos. Se fija el Aquiles: Troyano velos y en Heracles: Hércules- conquistador

Conquista: empieza en el 334 a.C por grecia presentándose como líder. Elobjetivo era conquistar toda la tierra conocida

* Egipto: aparece como faraón en Egipto. Funda Alejandría en la desembocadura del nlo
* Siria:de ahí va ha la península arábiga y sigue hacia Mesopotamia derrota a darío en la guerra de Gaugamela.
* El imperio de Alejandro magno
* - Mesopotamia: tras hacerse con Mesopotamia va hacia el fin del mundo. Pasa por india con el objetivo de una misma cultura. Se casa con Roxana.

Los soldados se van quejando, van muriendo. Hay batallas funda mas ciudades

* 523 a.C fin: al llegar, Alejandro magno ve que hay mucho mas territorio y cae enfermo. Muere de paludismo

Arte de Grecia clásica

Arquitectura: Templos: las guerras y colonizaciones trajeron influjo de otras zonas de oriente. Ordenes: jónico y corinto

Pericles: manda construir la acrópolis. Ganan a los medos y con el dinero reconstruyen la ciudad

Características: adintelada medida del ser humano, belleza. Construyen una acrópolis más bella de la que había antes

Partenón: guerras medicas: destruido. Como tenían que reconstruirlo, lo hicieron con el orden: dórico

Es el único templo de este orden que es de Grecia clásica. La belleza

**Orden jónico**

Basa: tiene basa

Columna: más fina que antes. Estilizada

Capitel: decoración con volutas. Son como espirales

Friso: sin decoración

Cornisa: en el frontón, hay relieves

**Orden corinto**

Basa: con basa

Columna: columna muy delgada siempre y muy alta

Capitel: con decoración. Una rosa y hojas de acanto

Friso: sin decoración

Cornisa: frontón con relieves

Partes del templo:

1 entrada:

2 templo de atenea Nike

3 propileo: columnas de entrada al templo

4: templo de Artemisa

5: estatua gigante de Atenea

6: pórtico de las cariátides

7 Erecteion

8 altar de Atenas

9 Partenón

10 altar de Zeus

Escultura: perfección, belleza y harmonía

* Belleza: idealizada
* Temas: dioses y héroes y olimpiadas
* Más realismo y movimiento gracias a nuevas técnicas

Policleto: Canon de las 7 cabezas. Medida de la cabeza para hacer el resto del cuerpo. El cuerpo tiene que ser siete veces la cabeza. Proporcionado

Fidias: paños mojados. Con las telas marcan el cuerpo y le dan expresividad con los pliegues

Praxíteles: curva praxiteliana, curva del abdomen para darle más movimiento. Apoyo para que no se caiga

Comentarios de arte de grecia clásica

* Partenón
* Templo de Atenea Niké
* Templo de Zeus
* El Doríforo: portador de la lanza. Atleta
* Relieve de las Panateneas
* Hermes con Dionisio