

1 PARTE DEUTERIMONIO

I

Soledad Roda, a la que todos conocen como Sol, es una chica de una familia burguesa de Barcelona, que estudia, internada en un colegio de monjas llamado Saint Paul. Su padres eran Luis, dueño de una fundición y Elena. Su hermano Eduardo, también estaba internado en otro colegio, por lo cual los niños solo veían a sus padres en vacaciones.

Soledad era parecida a su padre, tanto físicamente como por su carácter curioso y libre, sin embargo su hermano era como su madre, guapos y de carácter introvertido.

Por su educación clasista, estaba apartada de los niños pobres y de su miseria y del servicio. Cuando estaba en casa era cuidada por su niñera, María.

El ultimo año de colegio, cuando Soledad tenia 16 años, llegaron rumores de altercados por todo el país con asaltos, robos y quemas de iglesias y conventos. Al acabar el curso, sus padres la envían en verano junto a su hermano, a casa de su abuela en el norte, mientras ellos se van de viaje por Europa. Como el hermano había suspendido muchas asignaturas el padre contrata al maestro Ramón Boloix para que le de clases de refuerzo.

La abuela acapara en todo momento a Soledad y la tiene todo el tiempo haciéndole leer y rezar junto a ella. Pero cuando se quedaba dormida en la siesta aprovechaba para escapar y hablar con los criados y el maestro, con el cual comienza a sentir un gran afecto, a pesar de la diferencia de edad pues cada tarde paseaban juntos y el escuchaba con interés sus problemas.

Cuando la abuela se entera, le recrimina por lo impropio de esa amistad y la envía de vuelta a Barcelona. Aquí estará unas semanas sola con los criados hasta que lleguen sus padres, cuando es sorprendida por el comienzo de la Guerra Civil.

II

Ese agosto a su padre las milicias republicanas le confiscan el coche y la fundición que pasa a colectivizarse, y todas las criadas excepto María, dejan la casa. No salen de casa pues son las clases obreras las que ahora ostentan el poder. La ciudad es un caos y escuchan los sonidos de las ametralladoras en las calles.

Su padre cada vez está mas nervioso por la situación, en la que sus antiguos trabajadores son ahora sus enemigos. Su madre tiene que esconder las joyas ante los continuos registros de los milicianos para requisar todo lo que sea de valor para financiar la guerra. Un día en plena noche se llevan a su padre, sin tan siquiera quitarse el pijama. Les dicen que no se preocupen que pronto volverá, pero al día siguiente lo encuentran asesinado en la carretera de la Rabasada.

La familia esta rota de dolor y la madre se ve obligada a pedir préstamos a conocidos y vender algunas de sus joyas para sobrevivir, con la confianza de que todo volverá a la normalidad en poco tiempo. Mientras Eduardo comienza a salir cada noche sin hacer caso a los consejos de su madre y a leer una gran cantidad de libros que trae de sus correrías nocturnas. Parece que es el único feliz con esta nueva situación.

III

Sol y su madre pasan los días solas en casa en compañía de María, pues Eduardo pasa cada vez mas tiempo fuera. Ante la escasez de alimentos, su madre y María han de tomar el tren una vez a la semana para recorrer las masías del campo en busca de alimentos. Como el dinero ya ha perdido su valor, se ve obligada a cambiar comida por joyas. Mientras, Sol se siente humillada por tener que hacer colas, para conseguir productos de primera necesidad con las cartillas de racionamiento. Siente que su lugar no esta entre los pobres, a los que su educacion les ha hecho despreciar.

Un día el comité que había requisado la fabrica de su padre, les ordena acoger en su

casa a unas refugiadas que habían huido de Madrid, que había sido tomada por los Nacionales.

Eran una madre y su hija que se llamaba Cloti, esta trabajaba en una fábrica de armamento con lo que su cartilla de racionamiento era mas abundante que la de la familia de Sol. A menudo las veía comiendo abundantemente mientras ellas pasaban hambre.

Cloti salía muchísimo y se iba al Hotel Colon con las Juventudes Socialistas y no regresaba hasta tarde. Durante un tiempo aunque vivían en la misma casa se ignoraban mutuamente pero al llegar la Nochebuena la madre de Cloti se acercó a Elena para hablar y Cloti hizo lo mismo con Sol. Sacó de un armario chocolate y champán y lo repartió con la familia, con gran alborozo.

Cloti y su familia vivían en Madrid y eran muy pobres, con lo que Cloti tuvo que trabajar desde muy niña. Tenía cinco hermanos algunos de los cuales habían estado en la cárcel. En su barrio conoció a una señora a la que llamaban La Gallega, que la convenció para que se prostituyera con hombres mayores cuando apenas tenía quince años.

IV

Al cabo de un tiempo vinieron a vivir con ellas, la cuñada de Cloti y sus sobrinos. La casa estaba siempre llena de gritos y peleas y Sol no lo podía soportar, así que empezó a salir de casa a menudo para no coincidir con ellos pues no podía soportar cuando azotaban a los niños.

Un día que andaba sin rumbo por la calle, se encontró con su hermano Eduardo. Este al ver que Sol tenía hambre la llevó a una barraca que tenía junto a unos amigos en la ladera del Tibidabo. Allí escondida, tenía comida que había robado en compañía de sus amigos. Saco una lata de carne en conserva y se la dio a Sol, que se la comió con voracidad.

Le contó a Sol, como odiaba la vida que su padre había preparado para él, dirigiendo la fundición, y como la guerra le había devuelto la libertad, al no tener que hacerse cargo de una vida que no deseaba.

Un día acuciado por el hambre, entro a robar en un almacén de víveres, pero una vez dentro se encontró con otros dos jóvenes que se le habían adelantado. Estos viéndose sorprendidos le atacaron y comenzó una pelea. Los guardias que vigilaban el almacén los oyeron y los arrestaron. Como escarmiento los azotaron a los tres.

Tras esto, los tres se hicieron muy amigos y continuaron robando alimentos y viviendo la buena vida, por eso apenas aparecía por casa. Sus amigos se llamaban Daniel, que era el cerebro del grupo y el Chano, que era el dueño de la barraca.

Daniel tenía una salud muy frágil y siempre estaba enfermo y Eduardo temía que muriese de un momento a otro.

V

Cuando Sol acabó la carne que su hermano le había dado, salieron de la chabola y se dirigieron a casa. Sol no le dijo nada a su madre sobre los nuevos amigos de su hermano para no preocuparla.

La situación económica de la familia era cada vez peor, pues gran parte de sus amigos habían huido de la ciudad y no tenía quien les echase una mano. El hambre empezó cada vez a ser mas frecuente, pues aunque la familia refugiada contaba con alimentos no los repartía con la de Sol. Ante esto Sol le pide a Cloti que le busque un trabajo para así tener derecho a una mejor cartilla de racionamiento. Cloti no parece muy dispuesta a ayudarla pues piensa que es una niñata de alta sociedad y el mundo ahora es de los revolucionarios.

Días mas tarde Cloti llama a Sol para decirle que le ha encontrado un trabajo como profesora, enseñando a leer y escribir a adultos, en la Escuela Roja. Es amiga del director, un mutilado de guerra que tiene muchas influencias. Cloti le cuenta que

aunque en un principio la guerra y la revolución, le pareció bien por poder tomar el poder, ahora esta cansada y entristecida de tanta muerte y desgracias. Tras dos años, la guerra romántica y revolucionaria del principio, se había convertido en una guerra disciplinada y militar. También le cuenta que en sus aventuras en el hotel Colón, se ha quedado embarazada, y no quiere tener el niño.

Los días siguientes Cloti no le dirigió la palabra hasta que un día le dice que se arregle que el director la quiere conocer. Sol le pregunta su nombre y se sorprende cuando le contesta, Ramón Boloix

VI

Cloti y Sol se dirigen a la Escuela Roja donde los obreros aprenden a leer y escribir. Allí les recibe Ramón Boloix y se alegran de volverse a ver. Ramón le dice que le dará un carnet en el que aparecerá con unos años mas de los que tiene y una cartilla para un comedor gratuito, a cambio su trabajo sera de auxiliar de Ramón, corrigiendo trabajos y preparando las clases. Cuando acababan el trabajo se reunían en una habitación contigua al despacho, donde Ramón guardaba obras de arte expoliadas en iglesias y conventos, para tomar te y charlar, sobre como la guerra había afectado a Sol. Ella quería recuperar el antiguo afecto que sentía por Ramón, pero a su pesar solo sentía gratitud, sin embargo Ramón si que parecía albergar ese amor.

Un día en una de esas charlas junto a la chimenea Ramón la beso, pero ella en vez de corresponderle se aparto bruscamente y salio la habitación con sensación de asco. Pensó en marcharse y no volver mas.

2 PARTE

I

Daniel, enfermo en la cama pensaba en sus hermanos, Pablo y Cristián. Su madre los abandono de pequeños y su padre, profesor de escuela, los crió solo. Pablo el mayor, cedió su beca de estudios a Cristián para que hiciese medicina, aunque no se aplicaba mucho, mientras él trabajaba en un matadero y por la noche estudiaba para ser profesor como su padre.

Su padre enfermo de artritis y con el tiempo empezó a desvariar, con lo que tubo que dejar el trabajo, y Pablo se encargo de todo. Pablo era dulce y atento con su padre, pero cruel y soberbio con sus hermanos a los que pagaba constantemente, sobre todo a Daniel pues acostumbraba a robar el dinero y el alimento que Pablo traía para su padre. Se enfadaba con ellos, echándoles en cara el no buscarse la vida

Pablo tenia influencias en los altos cargos revolucionarios, pues era comisario politico y había sacado a Cristian del calabozo en mas de una ocasión por no querer alistarse al ejercito republicano. Vivía en una torre, requisada a un rico, a las afueras de la ciudad

Cristián estaba escondido en casa, pues los milicianos alistaban a la fuerza a todos los jóvenes que encontraban. Pensaba, viendo a su hermano que no saldría de esta, cuando sonó el timbre de la puerta y apareció Eduardo acompañado de Sol para interesarse por Daniel.

II

Eduardo había pedido a Sol que le acompañase a visitar a Daniel pues tenia temor de enfrentarse el solo a su prematura muerte, a lo que esta accedió.

Una vez en la habitación de Daniel este le pide a Eduardo que vaya a buscar urgentemente a el Chano, y Sol se queda en la casa con Cristian y su padre, que hasta ese momento no había sido consciente de la inminente muerte de su hijo.

Cristian desolado, saco una vieja botella de coñac y pidió a Sol que le acompañara a sentarse junto a el en la escalera del edificio. Entre sorbo y sorbo los dos se sinceraron, el uno al otro sobre su vida y frustraciones. Ella apenas contaba 18 años y el acababa de cumplir los 20 y se sintieron extrañamente unidos, se entendían perfectamente. Permanecieron horas apoyándose el uno en el otro sin que nada mas en el mundo les importara

III

En la habitación, Daniel esperaba la llegada de sus amigos, mientras veía escapar su vida. Su padre lloraba a su lado, y se arrepentía de no haber estado mas pendiente de su hijo pequeño. Su mayor esperanza siempre fue Pablo, pero a este la suerte le dio la espalda, mientras que Cristian, desaprovecho la oportunidad que le dio su hermano y estudiaba la carrera con desgana. Ahora mientras Daniel moría se daba cuenta de que nunca fue un padre para el.

En el exterior un ruido ensordecedor llamo la atención de Daniel, pensaba que eran redobles de tambor, cuando se dio cuenta de que era un bombardeo. Se oyó un silbido, una gran explosión y el derrumbe de un edificio cercano, mientras Daniel sentía un fuerte pinchazo en el pecho y moría en manos de su padre.

Este sollozando, era ajeno al bombardeo, que rompía los cristales de su casa y hundía edificios a su alrededor hasta que se abrió la puerta de la habitación y apareció Pablo. Se acerco a su padre y le confirio que Daniel había muerto.

IV

Pablo acababa de llegar al portal de la casa de su padre en el mismo momento en que las sirenas avisaban del bombardeo. Subió las escaleras apresuradamente y se encontró con Cristian y Sol, apoyados el uno en otro y con las manos enlazadas.

Llorar niños babosos, les dijo mientras entraba en la casa.

En ese momento recordó como tubo que dejar sus estudios cuando su padre enfermo, y tuvo que trabajar duro para sacar a su familia adelante. Trabajaba en el matadero y llevaba la contabilidad de algunos comercios del barrio, mientras de noche aprovechaba para estudiar la carrera de maestro.

Esto le convirtió en una persona envidiosa y rencorosa, al ver que sus compañeros no tenían que hacer los sacrificios que hacia el.

Una vez que aprobó la carrera se fue de la ciudad como profesor en un pueblo, donde la vida se le hacia monótona y vacía. Se dio a la bebida y se hizo amante de la mujer del herrero.

Como tampoco era feliz pidió el traslado a un pueblo de Badajoz. Allí su vida era mas triste y solitaria. Empezó a ir al Bar de Anton, donde se reunían obreros de una fabrica de conservas cercana y los jornaleros del campo. Allí Anton que había tenido un pasado como activista político, les inculcaba las ideas anarquistas y revolucionarias, que empezaron ha hacer mella en Pablo.

Mas tarde estalla una huelga en la región y los obreros que habían sido despedidos por secundarla son arrestados y encarcelados por apalazar a uno de los jefes.

Era el 17 de julio de 1936 y les llega la noticia que las tropas en Marruecos se han alzado contra la República y que posiblemente otras las seguirán.

Pablo acompañado de otros obreros toma la prisión matando a los guardias que la custodiaban y libera a los presos, tras esto van al pueblo y queman la iglesia, matando al párroco y al hijo del alcalde. Pablo antes un niño vergonzoso se alzaba como líder revolucionario

V

Pablo entro en la habitación seguido de Cristian y empezaron a vestir el cuerpo de Daniel cuando llegó Chano. Este, entre sollozos les dice que no solo ha muerto Daniel sino que viniendo, bajo el bombardeo ha perdido a Eduardo, al que da por muerto.

Las bombas siguen cayendo por la ciudad y Pablo ordena que evacuen, Chano sale de la casa, cuando un obús cae en el edificio y lo derrumba, arrastrando a Cristián y Sol, junto a los escombros.

VI

Cristián abrió los ojos y vio entre el polvo el edificio derruido. A su lado se encontraba Sol. Ambos milagrosamente estaban vivos. De repente se acordó de su padre y de su hermano Pablo.

Después de un rato buscándolos entre los escombros oyó la voz de su hermano que lo llamaba. Estaba atrapado bajo una viga, a la altura de las piernas que se le habían fracturado y sangraban abundantemente. Con un gran esfuerzo Cristián consiguió liberar a Pablo mientras continuaban oyendo el sonido de los aviones sobre sus cabezas y seguida por Sol bajaron al sótano que su usaba de refugio.

VII

Cristián intenta hacer los primeros auxilios a su hermano pero este se niega diciendo que no quiere ser un lisiado, así que saca una pistola con la intención de suicidarse. Cristian se desespera y le pide que no lo haga, que el estará siempre a su lado para ayudarle, pero Pablo no esta dispuesto a eso y les dice que en su cazadora tiene las llaves de su casa y una biblia que siempre llevaba. Les pide que cuando muera se queden con su casa y vivan allí tranquilos.

Finalmente, Pablo se acerca la pistola a la frente y se dispara entre los ojos. Sol se acerca y coge las llaves y la biblia del cadáver y junto a Cristian sale a la calle.

VIII

Chano apenas había llegado a la esquina, cuando oyó la explosión y vio derrumbarse el edificio. Al volver se encuentra con Cristián y Sol en la calle. Le explican que todos han muerto y que Pablo les ha dado la llave de su casa que se encuentra en Sarria.

Cristián que se encuentra fuertemente unido a Sol, le pide que se quede con él, que no le deje nunca.

Van hasta Sarria y entran en la casa. Mientras Chano registra armarios y cajones, Cristián, y Sol encienden la chimenea y abriendo una botella de coñac comienzan a beber. Se sienten unidos y Cristián se da cuenta que la muerte de Pablo le ha liberado de una carga.

Al rato Chano les llama, ha encontrado un cajón lleno de joyas y oro. Cristián le dice que coja lo que pueda y se vaya. Chano así lo hace, pero al salir, por miedo a que le roben el botín, lo entierra en una maceta del jardín.

IX

Pasaron el resto de los días amándose y perdieron la noción del tiempo. Un día llamaron con insistencia a la puerta y entraron unos agentes del Servicio de Información Militar. Sabían que Pablo había muerto y venían a hacerse cargo de la casa. Preguntan a Cristián, por que no esta en el frente de batalla y se los levantan detenidos. En el cuartel les toman los datos y los meten en calabozos separados.

3 PARTE

I

El 23 de Enero de 1939, después de varias semanas, Sol salió de la cárcel. La ciudad estaba sumida en el caos y la destrucción. La gente hablaba de que las tropas de Franco avanzaban hacia Barcelona, que era cuestión de días, que la ciudad cayese. Los que podían cogían los pocos bienes que les quedaban y montaban en camiones rumbo a Francia.

Sol emprendió camino hacia su casa, pero en su mente solo cabía el recuerdo de Cristián y del amor que se tenían.

Al llegar su madre le cuenta que la noche del bombardeo al no regresar a casa, pensó que había muerto. Así que recorrió todos los hospitales buscándola, pero a quien encontró fue ha Eduardo. Había sido herido gravemente por la metralla de la explosión, que le había desfigurado el rostro y el cuerpo. Aun estaba en el hospital recuperándose de las heridas.

Sol le cuenta a su madre que no volvió a casa esa noche, pues se había enamorado de un chico y se había ido a vivir con el hasta que los detuvieron y los encarcelaron. Le dice que es pobre ,pero que no le importa las dificultades que pueda tener porque lo ama. Le dice que tiene que buscarlo, que nunca lo abandonara, y que espera un hijo de el.

Al rato llegó Cloti, que se alegro mucho de verla y le dijo que ella también huía a Francia junto a los compañeros de la fabrica.

II

Sol se dirige a la cárcel Modelo a buscar a Cristián pero no lo encuentra. Por el camino ve a gente desvalijando los almacenes. Las tornas estaban cambiado y los que habían estado reprimidos por los republicanos, tomaban ahora las calles, aprovechando que estos huían.

III

Al regresar a casa se encuentra a el Chano que la esta esperando. Este le cuenta que Cristián pudo escapar, al saltar de l camión que lo llevaba a fusilar, y que ahora se encuentra escondido en su barraca del Tibidabo, esperándola para volver a estar juntos.

Allí Crstián recuerda como lo separaron de Sol y le llevaron a la cárcel donde los agentes del Servicio de Información Militar le golpearon y torturaron acusándole de desertor y quinta columnista. Al décimo día de su encarcelamiento les llevaron en camión para fusilarlos y el consiguió escapar saltando en marcha.

En la caída se fracturo el brazo pero eso no le impidió volver caminando, pidiendo comida y agua por las casas que encontraba por su camino. Hasta llegar a el Tibidabo y esconderse en la chabola de el Chano.

Al llegar Sol se abrazan fuertemente y reencuentran el amor que se tienen. Están felices y pasan la noche en la chabola, ella siente como una nueva vida esta naciendo en su interior, pero aun no se lo ha dicho a Cristián.

Al día siguiente aviones vuelan sobre sus cabezas y los tanques de las tropas franquistas avanzaban por la carretera seguidos por la infantería, era el 26 de junio de 1939.

Cristian toma de la mano a Sol y le dice que han de salir de allí. En las cercanías se oyen disparos, Alguien aun esta resistiendo, so oyó silbar una bala y Cristian cae abatido.

1ª Parte

En la primera parte de la novela, la Barcelona roja se despliega ante la mirada atónita e inocente de Sol, que no llega a entender el sentido de la palabra "guerra" y sus graves consecuencias.

2ª Parte

En la segunda parte, la visión de la ciudad, ya sumida en plena guerra, se presenta de forma apocalíptica. Las descripciones se vuelven totalmente sensoriales y reproducen con gran velocidad las sensaciones que experimentan los protagonistas.

El tremendo reflejo de la Guerra Civil

Situamos la obra en un contexto de Guerra Civil Española (1936-1939), un conflicto social, político y militar que enfrentó a dos bandos: el republicano y el nacional.

3ª Parte

El desenlace Sol madura a la fuerza a pesar de todo, formaran una pareja feliz durante un tiempo. De ese amor nacerá la última esperanza que ofrece la novela antes de la tragedia: Sol está embarazada y Cristián muere sin saberlo.

Personajes:

Las respectivas familias de los protagonistas: diferencias y semejanzas

La familia Borrero produce un excelente contrapunto respecto a la familia Roda, ya que ambos provienen de ambientes totalmente diferentes. La familia Roda tiene comodidad económica y una estructura tradicional familiar mientras que la familia Borrero es pobre y desestructurada por el abandono de su madre.

Familia Roda

Sol Roda Oliver es chica tranquila y cuyas preocupaciones son las típicas de una chica de dieciséis años que proviene de una familia acomodada y que, por lo tanto, nunca se ha tenido que preocupar por trabajar o poder comer.

La guerra le impacta de una forma muy fuerte y deja su mundo patas arriba. De repente, una niña inocente se ve envuelta en una guerra, en la que ve como se llevan a su padre para asesinarlo sin poder hacer nada al respecto.

La aparición de Cloti le ayudara a conseguir superar las dificultades y moldear su carácter para ser capaz de enfrentar la realidad.

Cuando finalmente es capaz de salir a la calle, se da cuenta, por primera vez, de las injusticias de la vida. Esto la hace más suspicaz y desconfiada.

Finalmente, el amor que siente por Cristian la convertirá en una auténtica mujer.

Eduardo Roda Oliver es el hermano de Sol. Predestinado a continuar el legado de su padre, se ve liberado de la responsabilidad con la muerte de este.

Luis Roda es el padre

Elena Oliver es la madre

Maria es la criada de los Roda

Familia Borrero

Daniel Borrero es el menor de los tres hermanos. Está más apegado a Cristian que Pablo, pero solo porque cree que el desprecio que ambos sienten por su hermano mayor los une de alguna manera.

Cristian Borrero es el mediano. Se ve obligado a aceptar una vida que en realidad pertenece a Pablo. Por ello, siempre ha creído que está en deuda con él.

Pablo Borrero es el mayor de los 3 hermanos. Siempre ha estado muy apegado a su padre. Desprecia y guarda rencor hacia sus hermanos.

Personajes secundarios

Ramon Boloix antiguo profesor de Eduardo y Directr de la escuela Roja

Cloti refugiada de guerra, activista politica

El Chano es el amigo de daniel y Eduardo, no conoce a sus pades y vive en una chabola en el Tibidabo.

Sentido del término "luciérnagas" aplicado a los protagonistas"

El primer título de la obra fue "En esta Tierra", pero Ana María Matute lo cambiará por el término usado para nombrar a los protagonistas en un momento determinado: "luciérnagas". La definición de luciérnagas es: "Insecto de la familia del escarabajo cuya hembra carece de alas y tiene un abdomen formado por anillos que desprenden una luz fluorescente.

A su vez, luciérnaga proviene del término lucerna en latín, que sería candil. Una lucerna es, también, una claraboya, una entrada de luz desde el techo. Y es aquí cuando entramos directamente a relacionar el término con los protagonistas: cuando están debajo de esa claraboya surge su relación.

La protagonista, Soledad, recibe el sobre nombre de Sol, y es extraño, porque la gente solía acortar ese nombre como "Sole". No obstante, la escritora toma esto para mostrar la luz de la protagonista. El sol es un astro luminoso que desprende luz y dibuja sombra a su alrededor: mientras que en el foco de luz se dibuja toda la esperanza, a su alrededor se dibujan sombras tormentosas que le llevan la contraria.

El nombre de Cristian se relaciona directamente con Cristo. Dentro de marco religioso, Cristo era la luz que guiaba al pueblo. Podemos identificar a nuestro protagonista como esa luz.

La descripción que se hace de ambos coincide en que tienen algo en la mirada: ambos tienen luz.

Sol y Cristian son dos candiles en medio del mar, cuando los dos están juntos parece desaparecer la oscuridad en ellos.

El espacio urbano

Luciérnagas está ambientada en Barcelona, y transcurre entre el verano de 1936 y enero de 1939. En ella se describe con gran exactitud la metamorfosis que sufre la ciudad en que habitan los personajes.

La evolución que sufre Sol se solapa con la transformación que sufre la ciudad. Matute se ayuda de imágenes y vivencias propias para dar más énfasis.

Los escenarios urbanos que aparecen en la novela son autobiográficos (Pedralbes, la plaza Universidad, el barrio gótico, el Tibidabo...) ambientados en la guerra. También son frecuentes las descripciones de espacios internos, pero siempre haciendo referencia al exterior, visto desde las ventanas.